

Fin de Semana



LA AVENTURA DE PAULITA (II)

Paulita, joven y bella, no era feliz, tenía conciencia de que su vida, hasta entonces, había sido insípida, uniforme y rutinaria, quizá por eso, para compensar tanto tedio, en el espacio impalpable y recóndito de su imaginación, surgió la idea de vivir una aventura romántica, fuerte, maravillosa, que cambiara el ritmo de su existencia, poniendo punto final a su monótono vivir.

Alimentaba con frecuencia aquella idea, vistiéndola de sutilezas y matices distintos siempre sugestivos y tentadores.

Si cuando pensamos existimos —se dijo Paulita— quiero tener un conocimiento profundo de todo lo relativo al pensamiento, de la razón y esencia de las cosas, necesito hacer Filosofía.

Una mañana de septiembre, más cerca del estío que del otoño, esperaba Paulita

en la cola para matricularse de primer curso.

Las horas transcurrían lentas y perezosas; las agujas del reloj, ese aparato impasible, que hace partes del tiempo sin apresuramiento ni desmayos, le parecían inmóviles a Paulita.

¿De la lentitud de las horas, tendrá la culpa el reloj?

Cavilaba Paulita... —con los dedos de la mano diestra, juntos como una piña, acariciaba suavemente la mandíbula, la vista baja, el rostro inclinado hacia adelante— ¡Oh... El reloj! Es un tirano sin entrañas que, o nos mata de aburrimiento cuando parece que se detienen sus manecillas, o amarga nuestra vida con sobresaltos, si rebasan unas líneas imaginarias, cuando esperamos o sabemos que nos esperan. Tal vez, por otra parte, al dividir el tiem-

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 26 de febrero de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.232 D. L.: SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**

SEMANA DEL 27 DE FEBRERO
AL 5 DE MARZO

(Viene de la 1.ª)

po, en parcelas diminutas, nos ayuden a dominar el vértigo que sentiríamos si el tiempo no pudiera medirse y fuera necesario imaginar, donde se apoyan sus extremos inconmesurables. Al medirlo, pensamos dominarlo, y no nos preocupa excesivamente su principio en el amanecer de los tiempos. Reservando nuestras energías para encarar los problemas de cada día, a resolver en el presente inaplazable. Tampoco el futuro, abismo que tenemos delante, frac-

cionado, medido, ni nos inquieta, ni nos asusta.

Durante la larga espera, en pos de la ventanilla, Paulita, encerrada en sí misma, estaba sola, profundamente aislada, del resto de chicos y chicas que esperaban con ella. Daba vueltas, una vez más, a la idea de aquella insólita aventura que soñara. Estaba escrita en el libro inédito de sus días. Ni uno sólo de sus interesantes detalles faltaría.

La cola parecía cada vez más larga, como si por la ventanilla, en vez de pasar papeles, con fechas y luga-

res de nacimiento, entrasen en dirección contraria chicos y chicas de carne y hueso con ganas de matricularse. Dos pasos hacia atrás uno o dos adelante, entre la formidable algarabía de cien conversaciones distintas y las notas anárquicas de palabras sueltas, sin relación alguna entre sí.

Paulita, tantas horas sola, se había entretenido en clasificar en compartimentos bien delimitados, a unos y otras, delante o detrás, compañeros de cola.

Algunos la inspiraron simpatía, estaba a gusto a su lado.

Compadeció a otros. ¡Pobres diablos! Sus rostros eran feos, sin expresión ni luz, seguro que sus almas serían lo mismo, encogidas, deformes y descoloridas, ser así, ya era bastante para morir...

Miró a otros una sola vez y con indiferencia. ¿Para qué más? Sus semblantes estaban vacíos.

Contempló a otros con asco. ¿Qué nos harán ciertas personas que, sin llegar a mirarnos apenas, nos repelen como babosas inmundas?

En el carrusel sin fin de su meditar, giró otra idea singular, tal vez original, tal vez impertinente: «... La juventud es por sí sola la Humanidad».

La infancia no es nada, menos que el principio, un vivir inconsciente, rabieta y juegos inspidos sin trascen-

dencia. La vejez menos que el fin, recortes inservibles, hojarasca seca, impregnada ya del olor de la tierra.

Los jóvenes son la Humanidad en marcha, que vive, que sufre, que sueña, que palpita. La fuerza vital que empuja sin cesar hacia adelante, la máquina del Progreso, a pesar de tantos obstáculos como pone en su camino una Sociedad injusta, decrepita y caduca.

De ahí nace la rebeldía que sienten los jóvenes, sobre todo los estudiantes, a lo largo y ancho de la tierra.

¡Dicen que somos rebeldes! ¿Es acaso rebeldía luchar contra la rutina estúpida de las ventanillas? ¿Es signo de rebeldía, sentirse incómodos en aposentos pequeños, mal alumbrados, abarrotados de pupitres y soportar en ellos a ciertos Matusalenes, cansados de vivir, pero que al mismo tiempo, se resisten a dejar la cátedra o la tribuna?

La juventud así se siente derrotada. Nuestro porvenir no puede ser más negro y enrarecido. Tanto como el aire que se respira en estas colmenas humanas que padecemos, donde todo es artificio, desorden y suciedad, tan lejos de la perfecta organización de las abejas.

De tejas afuera, porquería en el aire, gases mal quemados, humos, vapores que repelen... Esto visible.

¡Invisibles, cuantas miasmas, Dios mío!

(Sigue en 3.ª)

CADA 7 DIAS

REMEDIA ERRORES

Dicen que son las ideas las palancas que mueve el mundo. Consecuentemente, el mundo es el que «paga» el que éstas sean buenas o malas ideas.

Que ahora y desde hace tiempo nos movamos casi exclusivamente entre criterios de producción y rentabilidad, supone, por un lado que, previamente, hayamos sido empujados hacia ahí, y por otro un deterioro notable de la sociedad considerada, no como ente abstracto, sino como la suma de individualidades.

Estamos en una era en la que el culto a la tecnología es eso: culto. Por esta razón, las carreras más importantes y los «porvenires» más florecientes son los que giran y se derivan de ella, con detrimento de la formación humanística que no interesa porque no se le ve una aplicación traducible de inmediato en dividendos.

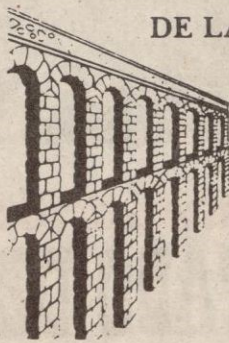
En ella y con ella, corremos el riesgo de olvidar y aún atrofiar por falta de uso, potencialidades muy importantes en el hombre, que es capaz de asombrarse más con las posibilidades y realizaciones de un pequeño robot, que con las tonalidades de una puesta de sol, la armonía de un paisaje, la delixadeza de una flor, el delicioso gorjeo de un pájaro o la belleza inigualable contenida en la página de un buen libro.

Es así como día a día estamos construyendo una sociedad cultural, estética y afectiva más pobre, desproporcionada y aún monstruosa, que diría un amigo, donde sabios altamente cualificados, en concretísimos aspectos de una ciencia, por poner un ejemplo, expresan su desinterés y aún deprecio por otras disciplinas que consideran inferiores.

Pero tornemos al pensamiento inicial: si como producto de la época el pensar no está bien visto por su escasa rentabilidad a corto y medio plazo, que decimos ahora, ¿qué será del mundo en el futuro? Si ahora vivimos así y somos en cierto modo víctimas de los errores de pasadas «cabezas pensantes», ¿qué será de la sociedad en el futuro si ahora estamos empeñados casi únicamente en la acción?

El hombre completo es una maravilla y desarrollar al máximo todas sus capacidades algo no sólo deseable sino absolutamente necesario.

MARTIN MONTES



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

(Viene de la 2.ª)

¡Si cada par de ojos pudiera ver la nube de corpúsculos que flotan en el ambiente y que admitimos en cada inspiración...!

De tejas abajo, porque la multitud vive apretada, en habitaciones raquíticas, donde no es posible ni aún disimular los desahogos más groseros y primarios.

¡Ambiente insopórtable!

La Humanidad (léase juventud) se ahoga. ¿No ha de ahogarse?

Nos vemos anclados en el rail de nuestra existencia, limitada por mil convencionalismos intolerables, por normas establecidas de convivencia que envuelven a cada ser humano como un molde de acero.

¡La vida debería ser distinta! ¡Hay que hacerla distinta!

Hay que convencer a la gente para que vuelva a esparcirse por los campos. A respirar la vida honda, quizá áspera y cruel, a la vez dulce y fuerte, como los licores de muchos años. Para que pueda amarse sin reservas y odiarse frente a frente como debieron hacerlo las generaciones que nos precedieron.

Algo así nos demandan las cortisimas minifaldas. ¿Acaso no son las minifaldas una copia nostálgica, del honorable taparrabos que pasearon las rudas matronas de otros días?

¿Y el afán de eludir al barbero, no es una callada aspiración a conseguir una impenetrable pelambreira, seme-

piedra y lodo para el Cid desterrado.

¡Quedaban sólo unos pocos por atender...!

No fue obstáculo su hermetismo para que pasaran de un lado a otro, los apóstrofes desde fuera y las lamentaciones desde dentro.

Las palabrotas del pasillo bautizaron áspicamente a

se, a la privación de libertad física y psíquica, durante días sin fin, pródigos en sofocones, bajo la amenaza constante del suspenso. La amenaza del suspenso es como un péndulo apocalíptico, siempre oscilando, pendiente siempre, retenido por ligera atadura, sobre las cabezas estudiantiles. Como



jante a la que llevaron los varones de otros tiempos, desnudos como los osos, pero tan fuertes y poderosos como ellos?

¡CERRAMOS!

A este punto llegaba Paulita, en su largo solloquio, cuando anunciaron que la ventanilla se cerraba.

La cola, corta ya, como un ser articulado se estremeció, los pies inquietos, doloridos por la larga espera, restregaron pesadamente el suelo sucio, lleno de arena, traída hasta aquí, sabe Dios desde qué barrizales.

Todos los ojos, abiertos por el asombro miraron con incredulidad a la ventanilla, abierta en la mampara de cristal.

Eran las trece horas y su tapa quedó, como telón fin de fiesta, hermética, muda, sin apertura posible, como la alquería castellana cerrada a

los de dentro, primero fueron pintorescas acusaciones, después groseras, para terminar siendo injuriosas.

Dentro, se renegaban enérgicamente de la incompreensión de los de fuera, de sus impertinencias que, aumentaban considerablemente el trabajo agotador de la jornada.

Paulita fuera de sí, estuvo a punto de golpear los cristales, aunque supuso que sería tildada de loca, y optó por marcharse como los otros insultando a los funcionarios de la Secretaría.

Al día siguiente, formalizada la matrícula, ésta daba derecho —opinión de Paulita— por la asistencia a cla-

una bofetada en pleno rostro, impresa por un guante de acero.

¡Hay que cambiar la vida! Hay que romper esta rutina desesperante para que el vivir sea más humano, para que vida y lucha, dejen necesariamente de ir unidas, por la necesidad imperiosa de disputar algo a los otros.

El cerebro de Paulita, trabajaba a presión, azotado por el viento de sus ideas, joven e inmaduro, necesitaba una válvula de escape para neutralizar el efecto nocivo de su atmósfera psíquica comprimida.

Convencida, no obstante, de que cambiar el rumbo de

(Continúa en la pág. 4)



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA
EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS
MODERNO Y MEJOR
SITUADO

(Consulten precios)

Aire acondicionado
en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Teléf. 42 73 61 (5 líneas)

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

(Viene de la 3.ª)

la sociedad humana, no es obra al alcance de una mujer sola, alentaba en el fondo de su alma la ilusión, de que hendiera el aire aquel alerta de clarín que esperaba, para amanecer en una vida nueva, que sería después un bello recuerdo, como un manantial fresco y profundo en el estío.

Con aquella idea entre ceja y ceja, se acostaba cada día y al despertarse sus primeros deseos, aún confusos, tenían relación con aquella aventura fantástica.

Paulita observadora y sensible, vivía con intensidad cada momento de su existencia. Amaría con pasión y en el otro extremo, su odio alcanzaría las cotas más altas en la escala del quinto mandamiento. Fisicamente sus formas eran suaves y femeninas, anchas y espléndidas donde lo pide el deseo, delgadas y esbeltas donde lo exige la elegancia.

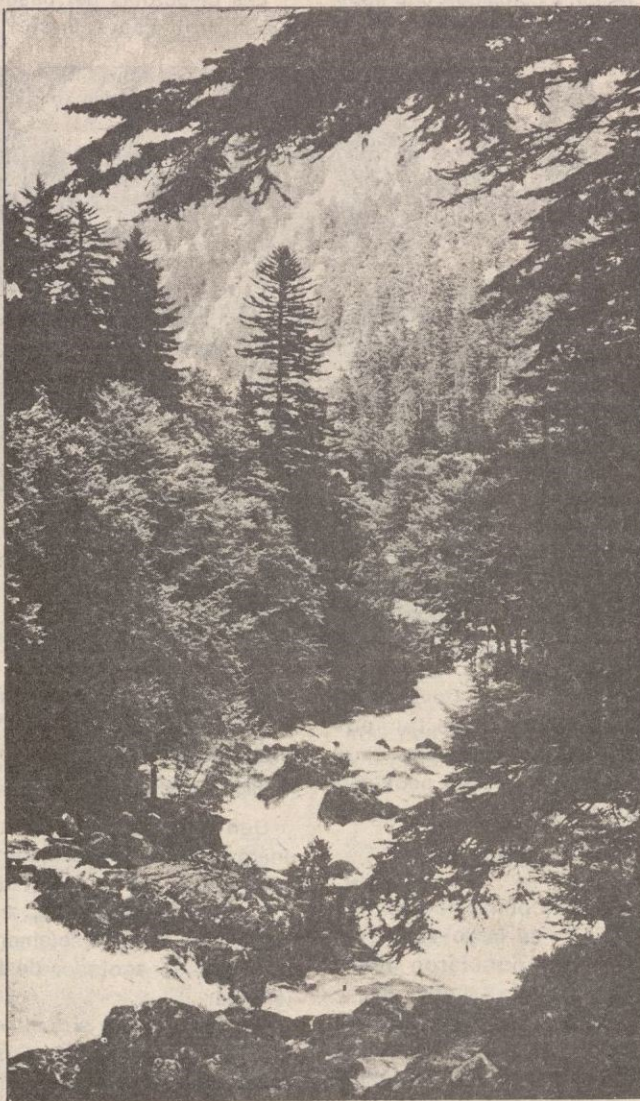
Por extraño que parezca, saberse admirada por el otro sexo, no halagaba su vanidad. Para ella, sólo sentían vanidad las mujeres vulgares. Ella era otra cosa. No una más.

De la turba de admiradores que la asediaban, en el momento justo, surgiría él; hermoso y fuerte varonil y perfecto.

En su intimidad no se habían posado miradas indiscretas.

Virgen, intacta, esperaba el amor. Porque el amor (brújula de la vida, matemático como el sucederse del tiempo) llamaría a su puerta, profundo y sincero, para gustarlo sin fronteras ni limitaciones. Amor, con im-

petu de huracán, según el canon de sus sueños, debería arrancarla de la sosa igualdad de cada día, lejos de sus groseras necesidades y llevarla al Edén, donde tantas veces había llegado su caliente imaginación.



¿Será en la Sierra...?

La excursión del domingo, al otro lado de la noche, se ofrecía, llena de sugerencias, como promesa a punto de cumplirse.

A Paulita, le pareció aquel

día la cordillera más imponente y majestuosa que otras veces, más hermosos sus colores. El verde oscuro de los pinares, de las retamas y de los brezos, el gris salvaje de sus peñascos y el ceniciento de las prade-

pló con interés la llanura norte, perspectiva inacabable de las tierras de Castilla, que se extendían en un gigantesco semicírculo, hasta juntarse en la lejanía, con el azul algo turbio del cielo.

Paulita, siempre original, se apartó deliberadamente del grupo, deseaba estar sola, para imaginarse el centro del Universo en aquel paraje solitario.

Dio un rodeo ascendiendo. Acabó de subir. Tendió la vista a su alrededor y el horizonte le pareció desconocido. Le torturaba el silencio.

Los últimos resplandores de la tarde daban un tinte especial al agreste paisaje, color amarillento, como si la montaña se hubiera cubierto con un manto finísimo de oro.

Se sintió abatida. Respiraba con dificultad ahogándose de miedo. La soledad que tanto le había seducido poco antes, le resultaba insoportable. La noche amenazaba con envolverlo todo.

Asustada, empezó a bajar con pasos trémulos, quiso volver, pero se alejaba. Corría sin rumbo cuesta abajo, cuando de repente, como si hubieran surgido de la Tierra, se vio perseguida por tres perrazos enormes. Sus ladridos, muy próximos, le hicieron volver la cabeza, tropezó y cayó al suelo... Caída, le rodearon los perros, acercándose centímetro a centímetro.

— ¡Socorro...! ¡Socorro...! Gritó enloquecida.

(Concluirá.)

ANSELMO SANZ SANZ
Ayudante Técnico Sanitario



Ocaso S.A.
SEGUROS Y REASEGUROS

**SEGUROS
DECESOS
Y GENERALES**

Avda. Fdez. Ladreda, 12
Teléfono 41 17 63

el arca

CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFÍAS - GRABADOS

Cronista Lecea, 2
Teléfono 41 44 80

MAS DE 515.000 MILLONES DE PESETAS AL AÑO CUESTA A NUESTRO PAIS EL DOLOR

Una reciente encuesta a nivel nacional realizada por el Instituto de Estudios Sociológicos Bernard Krief y bajo el patrocinio del Centro de Estudios M. S. D. para el Dolor, revela espectaculares datos en el informe que ayer fue presentado en el Colegio Oficial de Médicos de nuestra ciudad con el título de: 'Aspectos sociológicos del dolor en España'

Algunos de estos resultados destacan la insatisfacción del paciente ante la escasa atención prestada a sus sufrimientos, presentes en la mayoría de las enfermedades, como las reumáticas (más de cuatro millones y medio de enfermos), operaciones quirúrgicas (más de un millón realizadas al año) y en otras muchas más que incluyen las de origen psíquico

Las causas más frecuentes para ir al médico cuando hay dolor son por:

- Reumáticas, 41,7%.
- Aparato digestivo, 24%
- Aparato respiratorio, 11,6%.

Por ello existe un alza constante en acudir a soluciones relacionadas con el curanderismo, naturismo y acupuntura y las que cubren la medicina clásica y su entorno farmacológico.

El 58,5 por ciento de la población tiene opinión formada sobre la acupuntura, la cree útil y de buenos resultados, mientras que el 34,8 por ciento piensan negativamente sobre los curanderos

Llegar a una cifra exacta de los costes que representan el dolor no son fáciles, puesto que hay que incluir partidas de costes directos (personal e instituciones sanitarias) y costes indirectos (básicamente absentismo laboral) Por todo ello, se estima que la cifra aproximada que origina el coste del dolor en España se acerca a los 516.000.000.000 de pesetas anuales, cifra que representa el 2,2 por ciento del Producto Interior Bruto de nuestro país

En las grandes urbes se teme más al dolor que en los pueblos, lo que motiva una menor resistencia ante esta sensación desagradable, provocando una situación fácilmente detectable en el entorno familiar, el cual a su vez, presiona sobre el médico.

El 86,6 por ciento de la población española opina que el dolor afecta en la vida familiar, relaciones sociales y en el bajo rendimiento laboral.

Los médicos entrevistados afirman por su parte, la necesidad de un mayor control de los enfermos, así como mayor información, sensibilización de la población general, de los propios médicos y de la Administración.

En el caso de dolores crónicos el 63,3 por ciento de los médicos afirman tener medios terapéuticos adecuados, mientras el 34,2 por ciento afirman que les hace falta analgésicos sin efectos secundarios, un mejor diagnóstico y más investigación.

MIS HORAS DE MECEDORA

USOS Y ESTILO: Es ya una costumbre de siempre, muy nuestra y muy española, la de pasar a censurar, demasiado pronto, a quien un día, convencidos de que era la persona, elegimos como «jefe». Es un hecho cierto que se repite en cualquier entidad de trabajo o de agrupación recreativa, y que incluso llega hasta los nombres de quienes nos gobiernan, aunque se dé el caso que representen a un partido político que preside por mayoría absoluta del libre electorado.

Y aunque a esto algunos lo califican como «cambio de chaqueta», creemos que mejor sería clasificarlo «como descontento». En el caso de los ambiciosos de poder, por no haber alcanzado el puesto, más o menos privilegiado, en el que ya se veían situados al considerar que esos jefes eran hasta entonces sus mejores amigos. Y también «como descontento» en la clase trabajadora porque parece ser que aquellos a quienes votaron tienen la obligación de concederles mucho y exigirles poco. Y esto no debería ser así... Porque si en verdad todos deseamos una democracia con derechos de libertad, conviene, y es obligado, no olvidar que nada será posible sin la colaboración de todos, porque España es de todos. Y nadie debe volver la espalda a los compromisos que se les exige. Y menos aún los que votaron al partido ganador. Su deber es «agruparse» y convertirse en una sola fuerza que permita sea realidad aquello que se confiaba en conseguir cuando se decidió concederles la confianza.

Tanto la derecha como la otra izquierda, constantemente acusan hoy a quienes gobiernan e incluso llegan a matizar que fracasarán porque no disponen de «gente» para cubrir puestos de responsabilidad y necesarios para el buen funcionamiento de cualquier Administración. ¿Y se puede admitir esto? Sinceramente creemos que NO y tampoco estaríamos de acuerdo aun cuando fuese otro partido el que nos gobernase, pero menos aún lo aceptamos en este caso, porque no olvidemos que hoy por hoy, quien rige los destinos de la nación es un partido mayoritario y así también señalado en las dos Cámaras.

En resumen digamos que siempre bienvenida sea una oposición constructiva y que en verdad trabaje por el bien de todos, pero nunca oposición con acotaciones de intención que hieran el caudal de esperanza, respecto a un futuro más prometedor.

En todos los gobiernos siempre habrá aciertos y puntos negativos, pero demos aún tiempo al tiempo... Un año puede ser el plazo suficiente para SI juzgar, y por el bien de todos esperemos que para entonces sea la clasificación de SOBRESALIENTE, la nota que se pueda dar. Será prueba de que el Gobierno gobierna, que se cumplan las leyes, que el sentido común prevalece, y que el Parlamento es la base de nuestra Democracia.

ENRIQUE GARLA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



CORREO FILATELICO

Al igual que Cataluña, País Vasco y Galicia, Andalucía ya tiene el sello de su autonomía y su primer día de circulación ha sido fijado para el próximo día 28 del actual.

Conocemos ya los preparativos para que la autonomía valenciana tenga también su sello, como lo tendrán el resto de las previstas y mientras van llegando, hoy nos ocupamos de la andaluza en cuanto a filatelia se refiere.

Como quiera que la Dirección General ha dispuesto que cada una de las provincias andaluzas cuente con su genuino matasellos especial de primer día, aparte del atípico rodillo que se utiliza

serie especial de sellos dedicados al «Estatuto de Autonomía de Andalucía» el día 28 de febrero en: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla, los usuarios que deseen obtener la estampación de cualquiera de estos matasellos y no residan en la localidad donde se utilicen, pueden, excepcionalmente en esta ocasión, formular la pertinente solicitud al jefe de la Oficina Postal correspondiente, ajustándose a las siguientes instrucciones:

Los sobres o tarjetas que hayan de ser matasellados con el Primer Día de Circulación, se franquearán **exclusivamente** con sellos de esta emisión. Estos sobres se incluirán en un sobre colector dirigido al propio expedidor, franqueado de acuerdo con su peso como carta ordinaria. A la vez, dicho sobre se incluirá en otro dirigido al jefe de la Oficina Postal en que haya de realizarse el matasellado, el cual igualmente debe ir franqueado con tarifa de carta.

Estos sobres deben depositarse en el Correo el mismo día 28 de febrero, fecha de puesta en circulación de esta serie. Cualquier sobre con fecha de depósito posterior a este día será devuelto sin matasellar.

Estas normas que excepcionalmente pueden facilitar al coleccionista la obtención de estos matasellos especia-

ESTATUTO DE AUTONOMIA DE ANDALUCIA

les de primer día, se deben a que sin ellas, no es posible conseguirlo a no ser que el coleccionista resida en la ciudad donde se utilice el matasellos en cuestión.

Por ello, el Servicio Filatélico facilita esta tarea para cuantos residiendo en otras ciudades, puedan, ciñéndose a las instrucciones dadas, conseguir estas improntas especiales.

gusto de las cosas bien hechas.

Habría que agradecer el interés del Correo por dar facilidades en esta cuestión, por ser de justicia, ya que habría que reprochar al coleccionista «listo» que al pasarse de tal, cuando ha habido ocasión se ha querido circular sobres con fecha anterior a la señalada oficialmente para su primer día, sin tener en



Si bien la medida es de agradecer, no cabe duda de que la estampación del matasellos especial no se hace en su primer día, sino días después una vez se han recibido los sobres colectores conteniendo a su vez los sobres que desean obtener los usuarios. Claro está, una vez estampado nadie sabe si se hizo el 28, el 1, 2 ó 3 de marzo, pero por ahí empieza a desvirtuarse la filatelia, pues no cabe duda que el matasellos es de complacencia y el coleccionista sabe que algo desmerece la pieza; pero como ya vamos estando acostumbrados a que las cosas se degradan, el coleccionista actual ha perdido el

cuenta que cuando hay un matasellos que fija el día de puesta en circulación un sello, los «inventos» que se hagan con fecha anterior a nuestro entender no son ni simple curiosidad, sino la evidencia de la picardía filatélica que a nada conduce.

No se extrañe nadie que ningún sello, ni serie sea facilitada con antelación suficiente para preparar estos sobres, como hacen en tantos países, pero como aquí somos diferentes, tenemos que recurrir a esas medidas excepcionales para que nadie se salga de lo normal y así nos luce el pelo.

José María GOMIS SEGUI



en Madrid para todas las emisiones, nos permitimos para información de nuestros lectores, trasladar las instrucciones a los coleccionistas que deseen obtener estas improntas aplicables solamente al sello a que nos referimos.

Dicen así: «Con motivo de la puesta en circulación de la

¿MUEBLES?...

HERNANDO



ELECTRODO INSTALACIONES, S. A.

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 27 de febrero al 5 de marzo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA Y
PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,30, ESTA SEMANA

15,35, ULISES 31

«Los Lestrignonos».

El Odiseus cae en poder del gran Antiphates, dominador de los Lestrignonos, gracias al poder reductor de un prisma encontrado en una antigua nave. Por este procedimiento, reduce a Ulises y a los niños con los que piensa ampliar su colección de miniaturas.

16,00, LAS DESVENTURAS
DEL SHERIFF LOBO

«Vaso doble, caso doble».

DIRECCION: Dan Haller.
INTERPRETES: Claude
Akins, Mills Watson,
Brian Kerwin.

El ayudante Perkins, detiene por exceso de velocidad a Helm Brooks, una mujer buscada por toda la policía del Estado, por ser el único testigo de cargo del asesinato cometido por uno de los jefes del Sindicato de la

Costa Este. Un sargento de Los Angeles se desplaza a Orly para trasladar a la detenida. Perkins es el designado por Lobo para que acuda también a la ciudad en representación de la policía de Orly.

17,00, BLA, BLA, BLA

17,30, MUNDO SUBMARINO

18,30, DOCUMENTAL

19,30, PROXIMAMENTE

20,00, NOTICIAS

20,30, FAMA
«La prueba».

21,30, SU TURNO

22,30, MASH

«Enry por favor, vuelve a casa».

DIRECCION: William Wiard.
INTERPRETES: Alan Alda,
Wayne Rogers, McLean
Stevenson, Larry Linville,
Loretta Swit.

El general Hammond, impone al coronel Blake una condecoración por la eficacia que ha demostrado su grupo en el trabajo a lo largo de la campaña; asimismo el coronel es trasladado a una base de Tokio. Al mando del Hos-

pital, queda el mayor Frank Burns, un soldado que prefiere ordenanzas militares a la cirugía.

23,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y
PRESENTACION

15,30, BALONMANO

17,00, ZARABANDA

18,00, LOS GRANDES RIOS

19,00, REESTRENO

20,30, EL PEQUEÑO MUNDO DE
DON CAMILO

AUTOR: Giovanni Guareschi
INTERPRETES: Mario Adorf,
Brian Blessed.

Los Estados Unidos envían gran cantidad de paquetes de comida y Don Camilo es el encargado de distribuirlos entre los necesitados de la parroquia. Al mismo tiempo aparece un inspector del partido comunista y le ordena a Peppone que impida el que ningún miembro del partido acepte obsequio alguno del «imperialismo». Sin embargo un tal Straziemi, realmente necesitado, se acerca por uno de los paquetes. Se enteran los otros miembros del partido y le dan una paliza.

21,00, MUSICA DESDE LOS
REALES SITIOS

22,00, LARGOMETRAJE
«La última sesión».

24,10, DESPEDIDA Y CIERRE

BOUTIQUE

Lydia

Barrio El Carmen
Teléfono 42 18 48

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CON SOLERA

16,05, ARRIBA Y ABAJO
«Fin de juerga»

Georgina Worsley y un grupo de amigos, vuelven a Eaton Place, después de una noche de juerga. Al llegar a la residencia Bellamy, Georgina propone continuar la diversión y marchar hasta Sussex, en el coche de Richard. Ya es casi de madrugada cuando despierta a Edward, única persona autorizada para conducir el coche, y poco menos que le obligan a entregarles las llaves del auto. Se ponen en camino y ya al amanecer, Georgina no puede hacerse con el coche y atropella a un vaquero que pacíficamente circulaba en su bicicleta.

17,00, DESPEDIDA
PROGRAMACION
NACIONAL

17,01, PROGRAMACION DE
COBERTURA REGIONAL

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA
Y PRESENTACION

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19,02, BALONMANO

Campeonato del Mundo de Balonmano entre las selecciones de España y Suiza.

20,30, CONSUMO



21,00, TELEDIARIO

21,35, TEATRO
«La madriguera»,
de Ricardo Rodríguez Buded

REALIZACION: José Montanyes.

INTERPRETES: Angeles Moll, Marta Angelat, Luis Fenton, Enrique Arredondo, María Fernanda Gil, Paquita Ferrándiz, Armando Aguirre, Maribel Altés, Jorge Serrat, etc.

La obra nos presenta a un grupo de seres humanos que conviven en una modesta pensión. Los apuros de una familia burguesa pero venida a menos sirven de contraste con la vida desahogada de un matrimonio de nuevos ricos...

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,05, TELENOVELA

«Entre visillos»,
de Carmen Martín Gaité

19,30, EVOCACION

20,00, LOS MUMINS

«La noche en la bahía»

20,10, HEY ES EL REY

Los piratas enojados»

20,30, ALCORES

21,30, CON «H» DE HUMOR

«El difunto protesta»

DIRECCION: Alexander Hall.
GUION: S. Buchanan - S.I. Miller.

INTERPRETES: Robert Montgomery, Claude Rains, Evelyn Keyes, Edward Everett Horton, James Gleason, Don Costello.

Todo empezó en el Valle de la Tranquilidad: Aquí realiza sus entrenamientos el famoso pugil Joe Pentleton, más conocido como el «boxeador piloto» por sus actividades como aviador, y que, además, toca el saxofón con regular acierto. Cuando Joe se dirige a Nueva York, en vísperas de su combate por el título mundial, su avión se estrella. El mensajero celestial que debe recoger su alma de entre los restos del aparato para llevarla hasta el señor Jordan —que va a ser su transportista al cielo— la recoge antes de tiempo, ya que el boxeador no debe morir, según lo previsto, hasta pasados cincuenta años, por lo que tendrá que volver a ocupar su cuerpo. Pero éste ha sido incinerado. ¿Dónde alojarse ahora?

23,20, DE HOY A MAÑANA

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS
- 16,05, ARRIBA Y ABAJO

«Nobleza obliga»

Robert, el marqués de Stockbridge ha prestado ayuda a Georgina Worsley, en una situación difícil producida por un accidente de automóvil, habiéndola sorprendido agradablemente la seguridad y amabilidad con que la ha tratado. Después de salir juntos unas cuantas veces, Robert le confiesa una tarde que está enamorado de ella, lo que hace que Georgina le conteste diciendo que ella también lo está. Al día siguiente, Robert va a Eaton Place para pedir a Richard Bellamy el permiso para contraer nupcias con Georgina. Richard se sorprende pero accede gustoso a dar su consentimiento. Por otra parte, la Sra. Bridges se ha mostrado desagradable e injusta con Ruby, la chica de la cocina, y ésta ante la situación creada decide marcharse. Lo hace por la noche y en secreto dejando una nota dirigida a Richard Bellamy, en la que le pide que le envíe las referencias que

ella necesita. En la ausencia de Virginia, Richard delega en Georgina la misión de encontrar una nueva chica que reemplace a Ruby.

- 17,00, DESPEDIDA PROGRAMACION REGIONAL
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 18,30, MICKY Y DONALD
- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
- «Los sueños»
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, 300 MILLONES
- 22,35, DINASTIA

«Episodio n.º 17»

El jurado encuentra a Blake Carrington culpable de homicidio y el juez le condena a dos años de libertad condicional. Claudia Blaisdel continúa en el hospital, donde se recupera de las heridas sufridas en el accidente, con la firme decisión de encontrar a su hija Lindsay cuyo paradero desconoce. También se ha enterado que todos los gastos de hospitalización y cura están siendo pagados por Blake. Este que ha rechazado a su hijo Steven, en su intención de tener una explicación con su padre, está firmemente decidido, a pesar de la condena recibida, a continuar normalmente con sus negocios.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO
- 19,05, TELENOVELA
- «Entre visillos» (Cap. 9)
- 19,30, FORMULA TV
- 20,00, ROBINSON
- 20,30, HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA

«La imagen del espejo»

Lo que la gente corriente más deseaba era el retrato. Retratos de ellos mismos, de sus familias y de sus amigos. Y los obtuvieron por ejemplo en Boston gracias a la temprana y notable sociedad de Sothwort y Hawes. En Inglaterra surgió una gloriosa tradición de aristócratas aficionados como Lady Hawerden, Julia Margaret Cameron y Lewis Carroll obsesivo fotógrafo de niñas y autor de «Alicia en el país de las maravillas». En Francia el gran Nadar atraía a su estudio a todos los grandes nombres de la música, la literatura, el arte y la revolución.

- 21,00, RETORNO A BRIDESHEAD
- «Un anzuelo invisible»
- 21,55, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
- 23,30, DE HOY A MAÑANA
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, VIENDOLAS VENIR
- 16,05, ARRIBA Y ABAJO

«Todo el poder del mundo»

James Bellamy regresa de una estancia de dos años en América lleno de entusiasmo y maravillado por el «boom» americano y las fortunas que se han amasado gracias a éste. El mismo ha conseguido una gran suma de dinero gracias a los consejos del esposo de Elizabeth, Dana, y ha traído espléndidos regalos para Richard, Virginia y Georgina. A ésta le ha prometido además un regalo extra para su matrimonio con Lord Stockbridge, quien actualmente se halla en el lejano Oriente. Richard Bellamy pone una nota de precaución sobre la inestabilidad del «boom» americano pues abajo los sirvientes comentan con excitación la facilidad con que se puede ganar dinero allí, pero Hudson intenta explicar los riesgos que ello comporta.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE DE LA PROGRAMACION NACIONAL

- 17,01, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

- 18,15, CARTA DE AJUSTE

- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION

- 18,35, LA COMETA BLANCA

- 21,35, SESION DE NOCHE
«Elena y los hombres»

DIRECCION: Jean Renoir.
GUION: Jean Renoir - Jean Serge.



INTERPRETES: Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais.

Elena Surockovska, una princesa polaca arruinada, lleva una vida brillante y placentera en el París de la «belle époque». En un 14 de julio especialmente agitado, se

complica la vida hasta verse asediada por tres pretendientes: el industrial Martin Michaud, fabricante de zapatos; el vizconde Henri de Chevingcourt, y el General

- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30, NOSOTROS
- 20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA
- 21,00, TELEDIARIO

- 23,25, TELEDIARIO
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

Rolland, un oportunista apoyado por una camarilla de mediocres y ambiciosos negociantes. Elena es convencida para utilizar su atractivo con el general...

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE

- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, AVANCE INFORMATIVO

- 19,05, TELENOVELA
«Entre visillos»,
de Carmen Martín Gaité
(Cap. 10)

- 19,30, MUSICA Y MUSICOS

- 20,00, EL CARRO DE LA FARSA

- 20,45, ESTUDIO ABIERTO

- 23,30, DE HOY A MAÑANA

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DE PELICULA
«El gozo y la sombra de Charo»
- 16,05, ARRIBA Y ABAJO

«¿Adónde iré a parar?»

La muerte de James Bellamy ha producido en Georgina Worsley una profunda emoción y la ha sumido en un mar de tristeza y de verdaderas dificultades. Sir Geoffrey Dillon, ha acudido a la casa para notificarle que a pesar de que ella era la principal heredera de James, éste había perdido toda su fortuna en el «crash» financiero de 1929 y no había dejado un sólo céntimo; a esto hay que añadir que la casa del 165 Eaton Place tendrá que ser vendida con todos sus enseres para pagar sus deudas. El novio de Georgina, Robert Stockbridge ha sido enviado por su madre la duquesa de Buckminster al otro lado del mundo con la intención de poner espacio entre él y Georgina a la que

no considera aceptable como esposa de su hijo.

- 17,00, DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL
- 17,01, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00, ARTE DE VIVIR:
«Salzillo»
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, BUENAS NOCHES
- 22,35, SECUENCIAS DEL MUNDO
- 23,35, TELEDIARIO
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO
- 19,05, TELENOVELA
«Entre visillos»,
de Carmen Martín Gaité
(Cap. 11)
- 19,30, EUROPA EN JUEGO
- 20,00, LA BANDA DEL PERRO RABIOSO

DIRECCION: Ross Jennings.
INTERPRETES: Buddy Ruruku, Ian Templeton, Julie Wilson, John Bach.
Durante el transcurso del

partido de rugby entre los chicos de los dos colegios, Suey reconoce al hombre que asaltó el domicilio del diplomático, que se encuentra junto con otro hombre observando el juego. La pequeña alerta a sus amigos, y los chicos se lanzan en persecución de los dos compinches, pero éstos consiguen escapar. La policía interroga a los muchachos, pero no consigue sacar nada en claro.

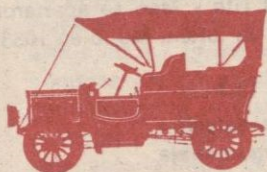
- 20,30, MUSICAL EXPRESS
- 21,30, CINE CLUB
CICLO: DOUGLAS SIRK
- 21,50, SIEMPRE HAY UN MAÑANA

DIRECCION: Douglas Sirk.
GUION: Bernard Schoenfeld
INTERPRETES: Barbara Stanwyck, Fred Macmurray, Joan Bennett, Pat Crowley, William Reynolds, Gigi Perreau, Jane Darwell.

Cliff Groves, dueño de una importante fábrica de juguetes, casado y con tres hijos, vuelve a encontrarse, al cabo de los años, con la que fue la diseñadora de los vestidos de aquellas muñecas que él fabricaba cuando daba sus primeros pasos en esta industria. Aquella mujer es ahora Norma Miles, máxima autoridad en el campo de la elegancia femenina. Más de veinte años separan el encuentro de la pareja, que recuerda ahora, en esta fugaz reunión todo aquello que vivieron juntos.

- 23,20, DE HOY A MAÑANA
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

AUTO - ESCUELA AVENIDA



Sección 1.ª Estación Autobuses, 3 - Tel. 42 56 38
SEGOVIA

Sección 2.ª Plaza España, 21 - Tel. 18 19 19
EL ESPINAR

Lea Vd.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,30, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Historias de la vida»

DIRECCION: Michael Curtiz.
GUION: Louise Randall Pier-son.

INTERPRETES: Rosalind Russell, Jack Carson, Robert Hutton, Joan Sullivan, Alan Hale, Donald Woods, Andrea King, Mona Freeman.

En los años primeros de nuestro siglo, Beecher fue una de las primeras escuelas de secretarias de los Estados Unidos. Louise Randall, miembro de una familia de gran arraigo, pero totalmente arruinada, fue alumna de Beecher, sin duda la menos dócil, pero sí la más inteligente. Dotada de una voluntad férrea, Louise era una de las escasas mujeres que, por aquellos años, ocuparon puestos de trabajo en oficinas, en fábricas, en escuelas. En Nueva York contrae matrimonio con Radney Crane, ejecutivo de banca. No por eso dejará Louise de trabajar, simultaneando su labor con los quehaceres de una familia numerosa. Pronto llegará la gran prueba: una de sus hijas padece una progresiva parálisis.

17,30, OTRAS COSAS

18,30, EL PAJARO LOCO

19,00, LA OTRA CARA DEL DEPORTE

19,30, UN MUNDO FELIZ

20,00, ESPACIO XX

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES

23,00, ALCATRAZ

«Episodio n.º 2»

DIRECCION: Paul Krasny
INTERPRETES: Art Carney, Michael Beck, Alex Karras, Ronny Cox, Robert Davi.

Jueves, 2 de mayo de 1946. Un grupo de presos intenta la fuga. Consiguen apoderarse de algunos guardianes a los que encierran en dos celdas. Sin embargo, y a pesar de lo elaborado del plan, uno de los guardianes logra esconder una llave y delata la posible fuga. Sueña la alarma general y las fuerzas de la prisión rodean las galerías donde los reclusos se han hecho fuertes. El que parece capitanejar a los presos dispara salvaje y friamente a los guardianes capturados como rehenes, ante el regocijo histérico de uno de los internos que parece deleitarse con la matanza.

24,00, TELEDIARIO

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LOS DIARIOS DE NEPTUNO

«Tiburones y hombres»

17,00, BUSTER KEATON

«Gran ópera a golpes»

Elmer (Buster Keaton) deja su pueblecito de Arizona para triunfar en el mundo del espectáculo. El problema está en que quiere hacerlo como prestidigitador en un programa de radio.

17,30, LA ABEJA MAYA

18,20, LA BUSQUEDA DEL NILO

«El gran debate»

DIRECCION: Christopher Ralling.

INTERPRETES: Kenneth Haig, Norman Rossington, John Quentin, Catherine Schel, Salim Mohamed.

En 1863, el matrimonio Baker, siguiendo la ruta trazada por el capitán Burton, remontan el Nilo, a su paso por el corazón del Sudán, recalando a orillas de un lago al Oeste del Victoria. Samuel y Florence Bajer tienen que enfrentarse con unas tribus hostiles, que no han visto jamás a un hombre blanco. A diferencia de los primeros exploradores -Burton y Grant- los Baker no tienen prisa: conviven con los nativos y ganan su confianza, lo que les permite proseguir su andadura hacia las fuentes del gran río.

19,15, INFORMATIVO

19,30, RETRATOS DEL PODER

«Stalin» (2.ª parte)

La amenaza de las tropas hitlerianas hizo cambiar a Stalin su táctica interna. Volvieron los antiguos generales purgados, la Iglesia fue de nuevo permitida, se apeló al nacionalismo pre-revolucionario. El tratado germano-soviético acabó con la invasión alemana del territorio soviético, iniciándose el periodo más duro que ha sufrido el pueblo ruso. La victoria en la II Guerra Mundial supuso la ampliación del área de influencia de Stalin. En el interior volvieron las purgas. El mariscal Tito y Mao se apartaron de su tutela. Murió en 1953.

20,00, LA CLAVE

Presentación
Largometraje
Coloquio.

24,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA
Y PRESENTACION

10,30, PISTA LIBRE

12,30, CONCIERTO

13,30, MIRAR UN CUADRO

14,30, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,35, D'ARTACAN

«El misterioso barco
fantasma»

16,05, PRIMERA SESION

«Victoria amarga»

DIRECCION: Nicholas Ray.
GUION: Hardy-Ray-Lambert.
INTERPRETES: Richard Burton, Curt Jurgens, Ruth Roman, Raymond Pellegrin, Nigel Green, Anthony Bushell, Alfred Burke, Christopher Lee.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el alto mando británico en el norte de Africa ha planeado una arriesgada operación: internarse en territorio alemán y asaltar su cuartel general en Bengasi, apoderándose de unos documentos de alto valor estratégico. Al frente de un comando formado por treinta hombres va el mayor Brant, que lleva como lugarteniente al capitán Leith, un militar no profesional, ya que su verdadera profesión es la de arqueólogo. Entre ambos hombres pronto surgirá un enfrentamiento —distintas, radicales posiciones ante la vida, ante la forma de hacer la guerra...— enfrentamiento que estallará a lo largo de la operación.

17,50, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, EL LOCO MUNDO
DE LOS PAYASOS

18,30, LA PANTERA ROSA

19,00, USTED, POR EJEMPLO

«El trabajo tiene sexo»

20,00, NOTICIAS

20,25, FUTBOL

Salamanca-Barcelona

22,30, INFORME SEMANAL

23,00, SABADO CINE

«Cria cuervos»

DIRECCION: Carlos Saura.
INTERPRETES: Geraldine Chaplin, Mónica Randall, Ana Torrent, Florinda Chico, Maite Sánchez, Conchi Pérez, Héctor Alterio, Germán Cobos.

Ana apenas levanta unos palmos del suelo, pero tiene unos ojos que a sus cinco o seis años son capaces de detectar y desmenuzar cuidadosamente todos los complejos mundos que la rodean. Esos ojos han visto morir a la madre en plena juventud; se han convencido de que el militar arrogante que tiene por padre es hombre «faldero» y que la pariente que ha quedado al cuidado de ella teme quedarse soltera para los restos. Por qué no acabar con toda la farsa?, ¿por qué no recetarle a todos ellos una ración de polvos matarratas en la sopa? Ana no sabe si ya lo ha hecho o lo va a hacer...

00,50, ULTIMAS NOTICIAS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, ATLETISMO

18,15, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«Colección 1909»

DIRECCION: Victor Vicas.

GUION: Claude Desailly.

INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribut, Pierre Magnelon, Francois Maistre.

El director de la policía Sr. Faivre, mantiene una entrevista con el presidente de la nación Clemenceau en el coche privado de éste. Ha querido hacerlo así por discreción y seguridad para comunicarle la inquietud que le embarga ante las constantes fugas de información, entre el alto funcionariado, sobre su política marroquí. Valentin es encargado de averiguar quiénes están implicados y deberá frecuentar los círculos elegantes y diplomáticos donde se supone que se mueven los posibles implicados.

19,10, PRODUCCION ESPAÑOLA

20,10, ESTRENOS TV.

«Un asesino en la autopista»

DIRECCION: Hal Needham.

GUION: William Wood.

INTERPRETES: Shelley Hack, George Hamilton, Peter Graves, Dinah Shore, Barbara Rush, Alfie Wise, Abe Vigoda.

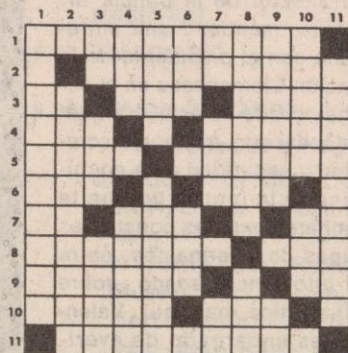
Repetidamente, varias mujeres que viajan solas en sus automóviles por el complejo sistema de autopistas de Los Angeles, son víctima de mortales e inexplicables accidentes. Ante lo desconcertante del caso, Jan Clausen, una joven y novata reportera de TV, que trabaja para una cadena privada local, es la primera en esbozar una posible pista mediante sucesivas entrevistas con algunas supervivientes.

21,55, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: En la mitología griega, hijo de Celeo, rey de Eleusis, a quien Demeter enseñó los secretos de la agricultura. 2: Avivase intensamente. 3: Preposición inseparable. Letras de «sosa». Anade (PI). 4: Preposición inseparable que significa dos veces. Va. 5: Cierta fruta (PI). Isla de Inglaterra legendaria. 6: Prefijo que significa «nuevo». Lugar donde se trilla. 7: Contracción. Deseo ardiente. Símbolo del litio. 8: Recipiente donde se pisa la uva (PI). Personaje de la Biblia. 9: Levantan, edifican. Terminación de infinitivo. 10: Isla griega. Se derrumba. 11: Con limpieza y distinción.

VERTICALES. — 1: Lugar donde los jueces administran justicia (PI). 2: Pusieran un

plano en la posición horizontal justa. 3: Acudir. Labiérnago. Lloro. 4: Plural de consonante. Al revés, prenda usada por los romanos (PI). 5: Insignia usada por los comandadores de la Orden de San Antonio Abad (PI). Nombre de mujer. 6: Alga. Entreguen. 7: Símbolo del litio. Pájaro. Nombre de consonante. 8: Trajera a la memoria. Apócope de tanto. 9: Mancha. Conjunción latina. 10: Atrevido. Alabe. 11: Frasco de perfume.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

A	D	A	I	E	M	M	Q	E
I	Y	C	O	R	I	I	U	A
R	U	D	D	L	P	O	R	R
E	D	A	E	N	E	T	S	O
M	I	N	M	C	O	I	L	H
S	I	D	E	E	A	G	G	U
O	Ñ	A	I	A	I	D	M	E
N	O	R	T	S	U	L	A	F
T	I	O	S	M	I	O	R	E

Encontrar los nombres de siete unidades de tiempo.

UMOR SIN ACHE

FUNESTOS EFECTOS DE LOS MADRUGONES INFLIGIDOS A LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

Diversos afamados hombres de ciencia —sicólogos, sociólogos, técnicos de Administración— apoyados por un exhaustivo informe elaborado por el equipo médico de la clínica «La Esfinjaza» (anexo del Piramidón), han preparado un memorándum que ha sido comentado en reciente rueda de prensa, y que se refiere a los férreos horarios impuestos a los servidores de la Administración.

«El funcionario es un ser delicado —ha comenzado a decir el profesor del equipo Sr. Mantecas— y ha sido tratado con manifiesta dureza por la Administración a la que sirve. ¡Que algún día no nos tengamos que arrepentir del posible trauma que puede marcarse en sus almitas de pluma, tintero y papel!...»

El profesor y catedrático Gómez Smith, añade: «No se puede encomendar el trabajo de poner un sello o una estampilla a cualquiera. ¡Es una compleja labor, para la cual hay que estar ciertamente preparado! Yo, con mis propios ojos, he visto libros de registro que eran auténticos poemas. ¡Sí, repito, poemas! Y esos poemas están esparcidos por doquier, en todas las oficinas del Estado y sus nacionalidades».

Por su parte el Sr. Coscoyuelo, especialista en Organización del Trabajo, concluye: «Se está dando el caso frecuente de que los funcionarios, al ser despertados a las siete y media de la mañana, se confunden de ministerio; y los que tienen que ir a Hacienda, se meten en Obras Públicas, y los que se encuentran asignados a Industria, inexplicablemente se sientan en las mesas de Turismo. Y, claro, dada la ignorancia lógica respecto a cometidos y tareas ajenas, se forman unos líos y pandemoniums extraordinarios. ¿Es realmente responsable de sus actos un funcionario público levantado a la fuerza a las siete de la mañana? Nosotros somos partidarios de que cada funcionario esté ubicado en su correspondiente negociado, cada renglón en su casillero, y cada póliza en su expediente. ¡Que se forme un cuerpo especial de guardias urbanos de tráfico, que indiquen al somnoliento funcionario a qué oficina debe ir, en bien del progreso de la nación y de la cosa pública!».

En otro orden de cosas, el «Club de Administradores Bajitos» (CAB), ha elevado una enérgica protesta en relación con la altura de las ventanillas. «Todas las ventanillas están muy altas —ha manifestado el presidente— y se discrimina gravemente a los que medimos un metro cincuenta centímetros, con menoscabo flagrante de nuestra dignidad».

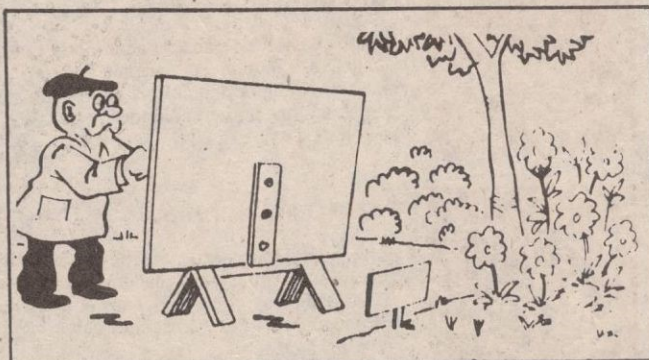
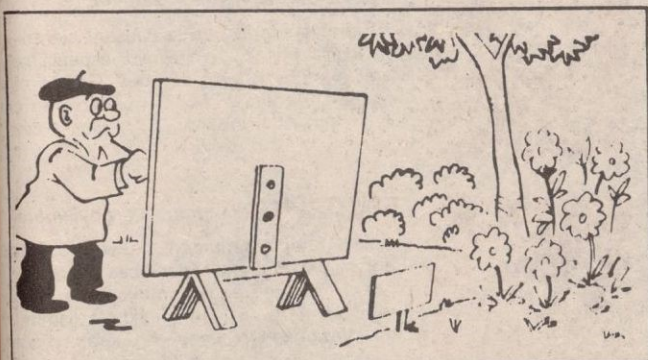
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

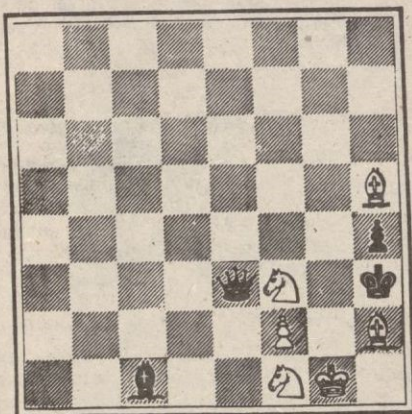
Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

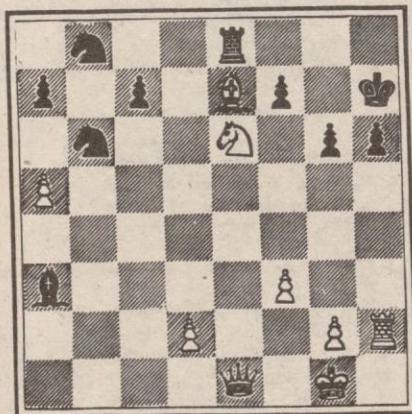
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
PROFESION				
PERIODICO				

Cuatro jóvenes llegan a un quiosco, uno tras otro. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas el nombre de cada uno de ellos, su edad, su profesión y el nombre del periódico o revista que compra.

- 1.- El estudiante llega el primero.
- 2.- El que tiene 24 años llega inmediatamente antes que el que compra France Soir.
- 3.- Lucía compra la revista Stern.
- 4.- El arquitecto llega inmediatamente detrás del que tiene 25 años.
- 5.- Gabriela es médico y llega detrás del que trabaja como dependiente.
- 6.- Paco no tiene 24 años.
- 7.- El último en llegar compra El Alcázar y no tiene 21 años.
- 8.- Luís no es estudiante.
- 9.- Paco compra El País.
- 10.- El arquitecto tiene 26 años.
- 11.- Paco llega inmediatamente antes que el que compra la revista Stern.

HOROSCOPO

**SEMANA DEL 26 DE FEBRERO
AL 4 DE MARZO**

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Una irreflexión demasiado acentuada puede llevarte a caminos sin salida. Tu afán de excesiva independencia te alejará de los demás si no pones cuidado. Expuesto a accidentes.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Viaje inesperado que te causará ciertas ganancias. Riñas familiares, especialmente con el padre o hijos varones. Gastos excesivos. Un consejo: Mejor quedarse en casa que salir a horas tardías. Alergias a ciertos olores.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Es un buen momento para dedicarte a tus aficiones favoritas: los placeres sanos, las cosas estables, el trabajo satisfactorio. En tus aspectos negativos procura evitar la glotonería.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Buena noticia sentimental; serás aceptado por la persona que anhelabas. Pero no te fies de las amistades comunes que podrían estropearlo todo. Generosidad disminuida por presiones familiares. Montarás en cólera fácilmente si no tienes cuidado.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Tu inmensa curiosidad te abrirá esta semana dilatados horizontes. Todos los campos de conocimiento serán saboreados por ella. Tus intereses en el terreno de la economía y de los negocios se verán recompensados.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Buena posición astral que convertirá en beneficiosas tus relaciones con los nativos de Tauro y Libra. Echarás de menos una antigua relación. Presente en tu pensamiento durante toda la semana tratarás de localizar a la persona en cuestión pero no será posible lo que te producirá angustia.



CANCER 22 junio. 22 julio

Esta semana la Luna se encontrará en oposición a Venus y Marte lo que te podría acarrear consecuencias violentas, querellas familiares y afligirá en especial a la nativa del signo en cuanto a la salud se refiere. Volubilidad afectiva. Posibles escándalos.



CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Dolencias múltiples te acompañarán durante la semana. Procura reposar y evitar las preocupaciones mentales. Recibirás una visita que te consolará enormemente. Propensión a comunicarte por escrito.



LEO 23 julio. 22 agosto

El Sol mantendrá malos aspectos con la conjunción de Júpiter con Urano lo que traerá consigo al nativo una tendencia destructiva, irritabilidad, depresiones nerviosas por un lado y cierta pereza y gastos sin control por otro.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

Tu rebeldía originará choques continuos con las normas sociales establecidas. Buen momento para las relaciones afectivas y sentimentales con el sexo opuesto. Tendrás repetidas demostraciones de cariño de las personas que te rodean.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

Un sentido del deber excesivo te inundará por completo. Eso está bien siempre que no lo quieras traspasar también a los que te rodean pues en ese caso tendrías complicaciones. Tendencia al trabajo excesivo, que de seguir a ese ritmo se vería afectada tu salud.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Momento excelente para operaciones económicas. Posibilidad, extraña en ti, de hacer un buen negocio. Si dejas pasar la oportunidad, ésta tardará en repetirse. Se agravarán durante estos días ciertas dolencias estomacales.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Milenio
Día
Siglo
Hora
Década
Año
Lustro

SIETE ERRORES

Bolsillo
Arbusto
Margarita
Matuja
Sombra
Manga
Arbol

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. PxD, AXP+
2. R1T, A5A
3. CIC mate
1. TXP+, R1C
2. T8T+, RXT
3. D5R+, R1C
4. D7C mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Páco; Lucía; Gabriela; Luis.
Edad: 21; 24; 25; 26.
Profesión: Estudiante; dependiente; médico; arquitecto.
Periódico: El País; Stern; France Soir; El Alcázar.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Triptolemo. 2: Reavivase. 3: In. Soa. Ocas. 4: Bis. Acude. 5: Uvas. Avalon. 6: Neo. Era. 7: Al. Sed. Li. 8: Lagares. Noé. 9: Erigen. Er. 10: Samos. Cae. 11: Netamente.
VERTICALES.—1: Tribunales. 2: Nivelarán. 3: Ir. Sao. Gime. 4: Pes. sagoT. 5: Taos. Teresa. 6: Ova. Den. 7: Li. Ave. Ce. 8: Evocara. Tan. 9: Mácula. Et. 10: Osado. Loe. 11: Esenciero.